



RADO.COM

RADO HYPERCHROME MATCH POINT LIMITED EDITION
PLASMA HIGH-TECH CERAMIC. METALLIC LOOK. MODERN ALCHEMY.

RADO
SWITZERLAND

TIME IS THE ESSENCE WE ARE MADE OF

de Bijenkorf 

RADO SHOP: DE BIJENKORF AMSTERDAM, DEN HAAG & EINDHOVEN

SEP/2015// 04

Eindhoven BUSINESS®

Eindhoven BUSINESS

SEP/2015//04

WWW.PIONMEDIA.NL



MULTITASK VROUW EN MOEDER
Sharita Horyon

DE ZOEKTOCHT VAN
ANDRE OOIJER

040MEETS BUSINESS:
BEDRIJFSHUISVESTING

SPECIAL GUEST:
STADSPAVILJOEN

SHARITA HORYON

Multitask vrouw en moeder

Waar Sharita is, is Jan en andersom. Maar voor deze uitgave was het tijd om alleen Sharita te interviewen; de Gooische vrouw die naar Eindhoven kwam. Voor de liefde. "In deze prachtige hightech stad heb ik mijn draai inmiddels gevonden."

Tekst: Mayke Wijnen
Fotografie: Woods Studio's



De voordeur van het bedrijvenpand op industrieterrein Kapelbeemd in Eindhoven glijdt open. Een glanzende natuurstenenvloer weerspiegelt fonkelend het sfeervolle licht dat uit de spotjes valt. Vanaf een immens schilderij lachen koning Willem-Alexander en koningin Máxima de bezoekers van Horyon bv tegemoet.

Dan klinkt het geluid van hoge hakken door de gang en de verschijning die erbij hoort doet de lach van het koningspaar verbleken. Hier is Sharita Horyon. Haar felrode lippen krullen hartelijk bij het warme welkom dat ieder hier ontvangt. "Kom verder", zegt ze en ze wijst de gang door, de kamer in waar haar man Jan achter zijn computer zit. Als altijd. Ondanks de hoge hakken gaat ze met kordate pas voor. Daarboven draagt ze een nette rok met stijlvolle polo en een vestje. Haar kapsel is tot in de precisie gekapt, haar make-up is strak.

Sharita neemt plaats aan de gezellige leestafel. De grote kamerplanten en een zwart hoogpolig vloerkleed ontdoen de kantoorruimte van haar kilte en biedt de warmte van een thuis. Sharita kijkt liefkozend naar links, naar haar man Jan die naast haar aan tafel schuift. Altijd staat hij aan haar zijde, zij aan die van hem. Elke dag, 24 uur. En dus heeft ze gevraagd of hij erbij komt zitten, ook al is het interview met Sharita. Zonder hem voelt het maar leeg. En dat is niet verwonderlijk.

Alweer 25 jaar zijn ze samen en vanaf dag één onafscheidelijk. Beide ouders waren vrienden; via de oom en tante van Sharita die ook in Eindhoven woonden. Jan en Sharita kenden elkaar zodoende al een tijdje, maar nog niet goed. Ze groeide op in het Gooi. Daar waar de zinnen in keurig algemeen beschaafd Nederlands netjes werden afgemaakt, er geen 'jij of gij' maar 'u' werd gebruikt en waar Sharita bouwde aan een carrière. Jan was in dienst bij het sloop- en renovatiebedrijf Horyon van zijn vader en de vooroordelen over die branche hadden haar gedachten bepaald. Als directiesecretaresse voor het Amerikaanse bedrijf Baker Hughes Company – dat qua bedrijfsvoering voorop lag op de Nederlandse markt – was ze een bepaalde standaard gewend.

Maar toen de vader van Jan zestig werd, kregen de ouders van Sharita de opdracht hun dochter mee te nemen naar het feest. "Mijn verkering was uit, Jan was ook weer vrijgezel. Ze wilden ons koppelen. Ineens voelde ik een zachte tik op mijn schouder. Ik keek om en daar stond Jantje. Of ik met hem wilde dansen. Wel vier, vijf keer kwam hij terug, dat vond ik zo schattig." Jan lacht. "Ik dacht: nu moet ik mijn kans pakken." En dat lukte, de klik was er meteen. "Al was dat op de dansvloer nog niet direct te zien. Sharita kan erg goed dansen. Ik schiet daarin tekort. Ha ha..." Sharita haalt zijn humor aan. "Ik kon meteen ontzettend met hem lachen. Nog steeds. Zijn intelligentie viel me later op, net als zijn stijl en klasse. Ik leerde hem kennen als een hardwerkende man, hij was allesbehalve lui. Dat sprak mij heel erg aan. Mijn vooroordeel verdween als sneeuw voor de zon."

"Ik dacht: oh jee, nu krijgen we het. Hij wil vroeg kinderen! Maar ik wilde werken."

De liefde tussen de twee was geboren. "Maar ik werkte in Bilt-hoven in loondienst en Jan zat met zijn zaak in Eindhoven. Elke avond reed hij naar mij toe en om 4.00 uur zat hij weer in de auto naar het zuiden. Zijn vader eiste dat hij om 5.00 uur op de zaak was." Drie jaar lang deed hij dat, hun relatie was en bleef serieus. En al snel volgde die vraag van Jan: 'Hoe denk jij over kinderen?' "Ik dacht: oh jee, nu krijgen we het. Hij wil vroeg kinderen! Maar ik wilde werken. Ik werkte voor het management van het Amerikaanse bedrijf, ik was als presentatrice live te horen op Radio Domstad in Utrecht en wilde iets met mijn talen doen. Ik spreek Nederlands, Engels, Frans, Duits en redelijk Spaans en begaf me veel onder het internationale publiek. Ik had nog zoveel plannen. Aan kinderen was ik nog lang niet toe, misschien wel nooit. Toen ik hem dat vertelde, haalde hij opgelucht adem. Hij wilde vol voor de zaak gaan. Die stond op één. We vonden elkaar op een cruciaal punt: we zijn beiden workaholics."

lees verder >>



Na drie jaar verkering zegde Sharita haar baan in Bilthoven op en ging aan de slag voor Horyon bv waar ze directiesecretaresse werd van Jan Horyon sr. Alweer twintig jaar geleden liet ze alles in het Gooi achter, behalve haar identiteit. En dat was wennen in het zuiden. "Die overstap naar Eindhoven..." Ze laat een stilte vallen. Haar ogen worden nat, ze slikt. "Die was enorm moeilijk. Ik heb me op een bepaald moment afgevraagd: wil ik dit wel? Voor heel mijn leven? Jan was het leven als ondernemer gewend. Hij kreeg het met de paplepel ingegoten. Maar ik? Ik wilde graag hard werken, ja, maar de zaak daadwerkelijk met hem gaan leiden zou betekenen dat ik opofferingen moest maken. Vooral mijn schoonvader verlangde dat; een volle inzet. Logisch ook."

Ze haalt daarnaast het dialect aan, de zuidelijke cultuur en voornamelijk de branche waarin ze terecht kwam die haar tot aanpassen dwong. Ze kwam uit een hoog zakelijke mannenwereld, een totaal andere mannenwereld dan deze. "Een branche vol rouwdouwers. 'Komde gij hier effe neffe men zitten.' Ik wist niet wat ze zeiden, ze praatten binnensmonds en de ruimte stond blauw van de rook. Dit was zó anders dan ik gewend was. Ik heb jarenlang moeten wennen en mij in mijn werkomgeving eenzaam gevoeld." Weer verlegt ze haar blik naar haar Jan, ze glimlacht. "Maar de liefde voor deze man was zo groot. Die overwon alles. En bovendien: Horyon was echt een keurig bedrijf, toen al. Geen viezigheid op de werf, alles netjes opgeruimd en een nette omgang met elkaar. Maar oké, dat accent en de mentaliteit was even wat anders", zegt ze met een lach. "Gelukkig was Jan goed verstaanbaar en heeft hij altijd die stijl gehad."



Jan en Sharita zijn al 23 jaar dag en nacht samen, ze delen alles met elkaar. "Waar ik tekortkom, vult Sharita mij aan. En andersom", zegt Jan. "Ik vond in haar een betrouwbare en inspirerende zakenpartner, wat voor mij en mijn bedrijf een enorme toegevoegde waarde was en nog steeds is. Een betere persoonlijke coach, steun en toeverlaat kan ik mij niet wensen. Dat merkten onze werknemers en klanten ook. Sharita zorgde er meteen voor dat iedereen zich hier thuis voelde."

In 1994 ging Sharita voor Jan werken, die een jaar later haar man werd. Jan richtte zich al vanaf 1988 met name op de divisie asbest, terwijl zijn vader de sloop en renovatiewerken leidde. "De asbest was in die tijd nog vrij nieuw, veel was er niet over bekend en dat betekende voor Jan een uitdaging. Er werd een certificering in het leven geroepen voor de asbestbranche die onderworpen zou zijn aan een kwaliteitszorgsysteem. Vanaf 1995 zou die daadwerkelijk worden ingevoerd. Het maakte voor Jan niets uit. Hij wilde de eerste zijn en deed daarvoor in 1993 al een investering van anderhalve ton." Beiden schieten in de lach. "En toen ontplofte mijn vader", zegt Jan. "Hij noemde het de meest foute investering ooit en in twee jaar tijd kon er nog zoveel veranderen."

"Maar Jan was koppig en de investering was al gedaan", vult Sharita aan. "Hij wilde dit, geloofde erin en ging ervoor. Hij vroeg mij het kwaliteitszorgsysteem op poten te zetten." En door die koppige keuze toen, mag Horyon bv zich het eerste gecertificeerde asbestsaneringsbedrijf in Nederland noemen. De eerste van de 308 die hem in Nederland volgden. Sharita werd kwaliteitsmanager en groeide mee in het bedrijf. Ze gooide het roer volledig om en veranderde intern veel door haar organisatietalent en haar eigen PR-aanpak. Ambitie speelde altijd een grote rol in haar leven, maar bovenal bleef zij gewoon vrouw in deze aparte mannenwereld. Met succes: inmiddels is ze directeur van Horyon bv, samen met Jan. En de kinderen zijn er toch gekomen. "Ik was de dertig gepasseerd toen de moedergevoelens opkwamen. Jan stond achter mij, welke keuze ik ook zou maken. Dat vond ik zo lief. Ik was 36 toen onze dochter Jane geboren werd, drie jaar later kregen we een zoon, Jan-Maxim. We zijn dolgelukkig met die twee." Een bedrijf runnen en ook nog moeder zijn. "Dat gaat uiteraard niet zonder aanpassingen in je levensstijl en je moet concessies doen in je privéleven."

lees verder >>

Een betere persoonlijke coach, steun en toeverlaat kan ik mij niet wensen. Dat merkten onze werknemers en klanten ook. Sharita zorgde er meteen voor dat iedereen zich hier thuis voelde.



BYLEI

the WOW company

Op welke wijze sluit u feestelijk het jaar af?

BYLEI ontwerpt, produceert en regisseert spraakmakende bedrijfsevenementen. Onze missie is het verwonderen van u en uw gasten: een lach, een traan, een moment van kippenvel, een gevoel van 'WOW'.

COM.BYLEI – WWW.BYLEI.COM

***“Om succesvol te zijn, moet je blijven studeren, hard werken en een gezonde dosis lef hebben.*”**

Om het zakelijke leven met dat van hun privé in balans te houden, richtte ze in hun – in eigen beheer gebouwde – zakenpand een kinderkamer in naast haar kantoor, de keuken voorziet in alle gemakken en vooral: de kinderen genieten van het bedrijfsleven. Juist omdat het hen een tweede thuis biedt, naast hun privéwoning elders in Eindhoven. Het Horyon concern is in alles zo ook hún bedrijf. “Om succesvol te zijn, moet je blijven studeren, hard werken en een gezonde dosis lef hebben. Dat krijgen onze kinderen zo van dichtbij mee. We zijn een familiebedrijf; zeven dagen in de week, 24 uur per dag zijn we met de zaak bezig. Maar natuurlijk zorgen we er ook voor dat we leuke dingen doen als gezin.”

Die overgave van een heel gezin leidt tot mooie dingen. Dit jaar werd Horyon uitgeroepen tot de beste in hun branche. Wéér een mijlpaal, want tussen die eerste certificering en de laatste verkiezing leidde de weg langs een waslijst aan nominaties, prijzen en mooie momenten. Juist omdat die koppigheid en de drang naar vernieuwing nooit verloren ging. Juist niet. Het innoveren staat meer dan ooit voorop. “Nog altijd hebben we die tik: zakelijk alleen in zee gaan met de allerbeste mensen waarvan we ook weer veel leren én in alles de eerste willen zijn.”

Neem de nieuwe app die Horyon in het leven riep. De map die normaliter met de medewerkers onder de arm mee naar het project gaat, is vanaf heden digitaal en toegankelijk voor iedereen die erbij betrokken is. De klant ziet zo ‘real time’ wat er zich afspeelt in zijn gebouw. En dan de livestream: middels een videostream en/of drone laat Horyon de vooruitgang zien waardoor men het project ook op afstand kan meebeleven. “De asbestbranche kent delicate kwesties, we dienen secuur te werk te gaan en dat gaat gepaard met een bepaalde geslotenheid. Het gebouw van de klant wordt verzegeld, niemand mag erin”, verklaart Sharita. “Met onze app en de livestream gooien we dat tóch open. Dat is niet alleen interessant, maar geeft ook een volledige transparantie. Wij willen ons werk graag open houden, hoe gesloten onze branche ook is. Juist deze app geeft aan dat we anders denken; in het belang van de klant.”

De roep om te innoveren, deed Jan en Sharita nog verder gaan. Ze zetten een geheel nieuwe divisie op: Horyon Innovaties en Technieken bv. “Vorige maand is deze operationeel geworden, in Utrecht.” Weer een mijlpaal van een twee-eenheid die samen zoveel meer bereikt dan ze alleen ooit had gekund. ■

